

Astrofotografie-Seminar

PixInsight:

1. Stacken wie in Termin 8, dann fertiges Master Light öffnen
2. Rejection_high auswählen -> Fenster mit Radioaktiv + Pfeil
3. Kleine sehr helle striche (dick) sind Kleinplaneten, vielleicht wurde einer ja noch nicht entdeckt 😊
4. Integration auswählen
5. ScreenTransferFunction -> Kette lösen -> Radioaktivitäts Symbol
6. DynamicCrop -> Ränder beschneiden (wenn Artefakte)
7. DynamicBackgroundExtraction -> ins Bild Klicken -> auf leere Stelle Klicken
8. „ -> Sample Generation -> Radius 8 (abhängig von der halben Sterndicke mal 3-4) und 30 Samples per Row
9. Wenn notwendig Tolerance erhöhen (z.B. 1)
10. Target Image Correction -> Correction -> Subtraction
11. Grüner Haken
12. Unter dem neuen Bildbackground sieht an was entfernt wurde(nach radioaktiv Pfeil)
13. Unter ...DBE das richtige Bid -> Radioaktivität
14. Wenns nicht ganz passt: mit dem ...DBE die DynamicBackgroundExtraction erneut machen, aber mit Division statt Subtraction und Smoothing factor auf 0,1 statt 0,25
15. ScreenTransferFunction verwenden
16. Kette aktivieren -> beliebigen Farbkanal von links leicht nach rechts drehen, Himmel wird fast schwarz (Wenns nur um Sterne geht verwenden)
17. Script -> Image Analysis -> Image Solver -> Search (Lupe rechts)
18. Name eingeben -> Search -> richtiges auswählen -> OK
19. Bei Focal distance die Brennweite eingeben, bei Pixel size die Pixelgröße in Mikrometer -> OK
20. Wenn man jetzt im Bild Linke Maustaste gedrückt hält, bekommt man auch die Himmelskoordinaten
21. Process -> ColorCalibration -> PhotometricColorClibration
22. Working Mode: Broadband (Breitband), White Reference: Average Spiral Galaxy
23. Acquire from image (mitte rechts), jetzt stimmt Brennweite und Pixelgröße
24. Viereck (Apply)
 - Oben beim Diagramm ist rot minus Visuelles grün, das unteren Blau minus visuelles grün
25. Nochmal ScreenTransferFunktion (wenn nötig)
26. ScreenTransferFunktion zurücksetzen
27. HistogramTransformation -> Richtiges Bild auswählen -> Kreis (Preview) -> Mittlerer Schieber nach links, aber nicht zu aggressiv, so das man das Histogramm etwas sieht -> Apply
28. Reset -> und nochmal mittlerer Schieber verstellen und linker bisschen nach rechts
29. Shadows max. bei 0,03
30. Apply, danach Projekt speichern

- Mit CurveTransformation kann man die Sättigung hochdrehen
- PixInsight erzeugt sehr viele extra Daten
- Diese werden, wenn man etwas als Projekt speichert, benötigt
- Wenn man mit dem Projekt fertig ist oder es neu anfängt, kann man die Daten (außer die Originale) löschen

Hausi: Ordinaten von Jacque (Komet) herausfinden